



1951 QUATORZE HEURES (Fourteen Hours) d'Henry Hathaway avec James Warren



1952 LE TRAIN SIFFLERA TROIS FOIS (High Noon) de Fred Zinnemann avec Gary Cooper



1953 MOGAMBO (Mogambo) de John Ford avec Clark Gable



1953 LE CRIME ÉTAIT PRESQUE PARFAIT (Dial M for Murder) d'A. Hitchcock avec John Williams, R. Milland



1954 FENÊTRE SUR COUR (Rear Window) d'Alfred Hitchcock avec James Stewart



1954 UNE FILLE DE LA PROVINCE (The Country Girl) de George Seaton avec Bing Crosby



1954 LES PONTS DE TOKO-RI (The Bridges of Toko-Ri) de Mark Robson avec William Holden



1954 L'ÉMERAUDE TRAGIQUE (Green Fire) d'Andrew Marton avec Paul Douglas



1955 LA MAIN AU COLLET (To Catch a Thief) d'Alfred Hitchcock avec Cary Grant



1956 LE CYGNE (The Swan) de Charles Vidor avec Alec Guinness



1956 HAUTE SOCIÉTÉ (High Society) de Charles Walters avec Frank Sinatra



1966 OPÉRATION OPIUM (Poppies are also flowers) de Terence Young (apparition)